Revit Perfectionnement

Durée :

5 jours (35 heures)

Objectifs :

- Savoir modéliser un projet complexe sous REVIT.
- Maîtriser l'environnement terrain.
- Appréhender les éléments structurels.
- Editer les surfaces réglementaires.
- Quantifier les éléments constitutifs de son projet.

Public concerné et Prérequis :

Cette formation s'adresse aux **utilisateurs réguliers de REVIT Architecture**, techniciens, dessinateurs, concepteurs de dessins en bureaux d'études impliqués dans la réalisation, la modification et l'édition de plans.

Horaires :

De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Nombre de participants :

De 3 à 6 personnes pour les interentreprises et de 1 à 6 personnes pour les intra entreprise

Délais d'accès à la formation :

Inscription à réaliser au maximum, 1 mois avant le démarrage de la formation.
Pour vous inscrire, contactez-nous via l'adresse mail contact@cformcad3d.fr ou en vous reportant à la rubrique Contacts de l'organisme à la dernière page de ce programme.

Tarifs :

2600,00 € H.T- Nous consulter pour obtenir un devis pour un intra entreprise.

Programme

JOUR 1

Import IFC

- Qu'est-ce que l'IFC – Définition, concept et structure
- Ouverture des fichiers IFC
- Paramètres et procédure d'import

*Création d'un fichier de points *.csv à partir d'un plan de géomètre dans AutoCAD*

- Analyse des données du géomètre
- Préparation du dessin pour l'import dans Revit Architecture
- Export des points topo dans un fichier CSV

Limites de parcelle

- Création et modification des parcelles

Création de vues de conception de la topographie

- Création de nouvelles vues
- Contrôle de la plage de vue

Création du terrain naturel

- Création du terrain en mode manuel
- Création du terrain en mode automatique à partir du plan du géomètre
- Création du terrain à partir d'un fichier de point
- Création des étiquettes de courbes de niveau
- Contrôle de l'aspect de la topographie
- Affectation de phase et de matériau

JOUR 2

Création du terrain projet

- Création d'une zone nivelée
- Création d'un terre-plein
- Création d'un talus
- Création d'un tableau des cubatures
- Affectation de filtres de phases eux vues
- Création de cotes de niveau

Coordonnées partagées/projet

- Lier plusieurs modèles de bâtiments dans un fichier Revit
- « Comprendre la différence entre un fichier hôte et les fichiers liés
- Exporter, dans les fichiers liés, leur emplacement dans le fichier hôte
- « Attribuer deux emplacements différents à un seul fichier lié »
- Importer les coordonnées d'un lien
- Utiliser le système de coordonnées général d'un dwg dans un modèle Revit

Travail collaboratif

- Le contrôle d'un lien Revit
- Les fonctions collaboratives : Copier\Contrôler
- La gestion des interférences
- Les révisions de coordination
- Les rapports de coordination

JOUR 3

Les volumes conceptuels

- Compréhension des terminologies
- Interface des volumes conceptuels
- Navigation
- Création de volumes « in-situ »

Mur rideau en mode manuel

- Création de mur rideau de modulation irrégulière
- Tracé des murs rideau, création et modification de lignes de quadrillage

- Insertion de meneaux et de panneaux simples ou personnalisés
- Utilisation des murs de base sous forme de panneaux de murs rideau
- Contrôle du positionnement des meneaux et de panneaux

Mur rideau en mode automatique

- Exemple de création de cloisons modulaires
- Création et modification de lignes de quadrillage
- Sélection des meneaux et de panneaux automatiques

Système de mur rideau

- Création d'un mur rideau de forme gauche
- Création et modification des lignes de quadrillage
- Contrôle du choix de meneaux et de panneaux

Création d'une vitre inclinée

- Exemple de création de toiture de véranda
- Création et modification de lignes de quadrillage
- Contrôle du choix de meneaux et de panneaux

JOUR 4

Création de plafonds

- Création de plafonds par niveau
- Faux plafonds inclinés

Gestion des surfaces des pièces

- Création, modification des pièces
- Création de séparations de pièces
- Attribuer des propriétés aux pièces

Création de schémas de couleurs

- Création de thématiques de couleurs avec légende
- Création de nouvelles thématiques
- Création de plans de localisation

Création de plans de vente

- Création d'une vue d'appartement
- Orientation de la vue
- Création d'un tableau de surface par appartement

Calcul des surfaces brutes (SHOB/SHON)

- Création des vues Plan de surface
- Création des séparations de surfaces
- Création des surfaces brutes
- Création de tableaux des surfaces brutes
- Création de thématiques de couleurs avec une légende

Création de nomenclatures de pièces

- Création d'un tableau des pièces
- Sélection des données à quantifier
- Filtrer les données à quantifier
- Trier, regrouper et calculer les totaux et sous-totaux des pièces

- Apparence des tableaux

Métré de tous les objets constructifs

- Attribuer des propriétés aux objets afin de les filtrer, les regrouper dans les tableaux
- Création de tableaux des objets constructifs
- Sélection des données à quantifier
- Filtrer les données à quantifier
- Trier, regrouper et calculer les totaux et sous-totaux

Tableau de relevé des matériaux des objets constructifs

- Affecter des propriétés aux matériaux afin de les filtrer, les regrouper dans les tableaux
- Création d'un tableau de relevé des matériaux
- Sélection des données à quantifier
- Filtrer les données à quantifier
- Trier, regrouper et calculer les totaux et sous-totaux des matériaux

Mise en forme et apparence des nomenclatures

- Créer des feuilles de mise en page
- Saisie des informations figurant dans les cartouches
- Placer des tableaux dans les feuilles
- Contrôler l'aspect des tableaux
- Contrôler les pages des tableaux

Nomenclatures et liens avec Excel

- Exporter une nomenclature de quantités
- Lier une nomenclature de quantités avec un fichier Excel
- Utilisation d'outils d'Autodesk Exchange pour assurer le lien dynamique de la nomenclature avec Excel

JOUR 5

La documentation

- Les lignes de détails
- Les nuages de révisions
- Les composants de détails
- Les étiquettes d'objets, de matériaux
- Les références de vues
- Les notes d'identifications

Création d'une vue 3D pour un rendu

- Insertion d'une caméra
- Contrôle de la caméra
- Propriétés de la vue
- Placer une image en arrière-plan

Plantes & personnages

- Insertion de plantes, personnages & véhicules RPC
- Contrôle de l'aspect final des objets RPC

Vignettes pour un rendu

- Insertion, modification et propriétés des vignettes

Texture

- Application de texture aux objets
- Création de texture de rendu
- Bibliothèques de matériaux

Éclairage pour un rendu

- Contrôle de la trajectoire du soleil
- Positionnement du soleil
- Insertion des dispositifs d'éclairage
- Réglage des dispositifs d'éclairage
- Création et modification de groupes d'éclairage

Rendu d'une image

- Paramètres de rendu
- Insertion d'une image d'arrière-plan
- Création de l'image de rendu
- Modification des paramètres de rendu
- Gabarits de vue pour les paramètres de rendu
- Enregistrement de l'image rendue sous forme de vue de projet
- Exportation de la vue rendue dans un fichier

MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Evaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- Evaluation des compétences en début et en fin de formation
- Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires, exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

Modalités pédagogiques :

- Évaluation des besoins et du profil du participant
- Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- Questionnaires, exercices et étude de cas
- Réflexion et échanges sur cas pratiques
- Retours d'expériences
- Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

Éléments matériels :

- Mise à disposition de tout le matériel informatique et pédagogique nécessaire
- Support de cours au format numérique projeté sur écran et transmis au participant par mail à la fin de la formation

Référent pédagogique et formateur :

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.

CONTACT DE L'ORGANISME :

	Sébastien GALLONI Fonction : Gérant Téléphone : 06.71.86.60.04 Adresse email : s.galloni@cformcad3d.fr

Vous êtes en situation de handicap ? Nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez contacter Sébastien GALLONI au 06.71.86.60.04 ou handicap@cformcad3d.fr pour plus d'informations.

INDICATEURS DE RESULTATS

Taux de satisfaction : NC pour 2024

Taux de validation : NC pour 2024