

Revit - Initiation

Durée :

7 Jours soit 49 heures.

Objectifs et compétences visées :

Appréhender et exploiter Revit au cours des différentes phases d'un projet : faisabilité, esquisse, APS, APD, permis de construire, plan de vente...

Public concerné et Prérequis :

Tout public : demandeurs d'emploi, salariés, entreprises, fonctionnaires et étudiants.
Cette formation s'adresse à dessinateurs, projeteurs, architectes des cabinets d'architecture, d'ingénierie et bureaux d'études techniques qui souhaitent acquérir les compétences nécessaires en modélisation des données du bâtiment.
Résultat concluant au test de pré-positionnement

Horaires :

De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Nombre de participants :

De 1 à 6 personnes pour les intra entreprise et de 3 à 6 personnes en interentreprises

Délais d'accès à la formation :

Inscription à réaliser au maximum, 72 heures ouvrées avant le démarrage de la formation.
Pour vous inscrire, contactez-nous via l'adresse mail contact@cformcad3d.fr ou en vous reportant à la rubrique Contacts de l'organisme à la dernière page de ce programme.

Tarifs :

3640,00 € H.T. - Nous consulter pour obtenir un devis pour un intra entreprise.

PROGRAMME :

JOUR 1

- ❖ Principes fondamentaux et terminologie
- ❖ Notion de modèle (projet) et de familles chargeables
- ❖ Maquette numérique et vues sur la maquette numérique
- ❖ Objets de modèles et objets d'annotation
- ❖ Classification des objets
- ❖ Propriétés des objets
- ❖ L'interface utilisateur
- ❖ Arborescence du projet et Palette des propriétés
- ❖ Zone de dessin 2d et 3D
- ❖ Se déplacer dans la zone de dessin (pan, rotation,)
- ❖ Ruban et logique du ruban
- ❖ Barre d'outils d'accès rapide
- ❖ Barre d'état

- ❖ Gérer l'interface utilisateur
- ❖ Configuration utilisateur
- ❖ Logique de modélisation 3D dans Revit
- ❖ Création et placement d'un objet
- ❖ Modification d'un objet
- ❖ Présélection et Sélection
- ❖ Contrôle et modification des normes du projet
- ❖ Gabarit de projet (*.rte)
- ❖ Arborescence du projet par défaut et arborescence personnalisée
- ❖ Gestion des styles d'objet
- ❖ Gestion des principaux paramètres supplémentaires
- ❖ Les unités du projet
- ❖ Les matériaux du projet
- ❖ Préparation d'un nouveau projet
- ❖ Les niveaux et les vues associées aux niveaux
- ❖ La logique des éléments parents / enfants
- ❖ Les éléments de référence
- ❖ Les quadrillages et les plans de référence
- ❖ La logique des contraintes sur les éléments de références
- ❖ Gestion des vues
- ❖ Modification de l'aspect graphique des vues
- ❖ Personnalisation de l'aspect graphique des vues
- ❖ Les différentes familles de vues et leurs propriétés
- ❖ Création de vues
- ❖ Duplication des vues
- ❖ Cadrage des vues
- ❖ Plages de vues
- ❖ Zones de définitions

JOUR 2

- ❖ Phases de construction
- ❖ Phases
- ❖ Filtres de phases
- ❖ Remplacements graphiques
- ❖ Paramétrage des vues
- ❖ Modélisation du bâtiment : familles systèmes
- ❖ Logiques des familles systèmes
- ❖ Création des types du mur pour le RDC
- ❖ Placements et contraintes des murs
- ❖ Création de type et placement de la dalle RDC
- ❖ Gestion des interférences entre familles système
- ❖ Les jonctions mur / mur

- ❖ Les jonctions mur / sol
- ❖ Création des types et poses des semelles de fondation
- ❖ Création des murs et cloisons intérieurs
- ❖ Ouvertures dans objets hôtes
- ❖ Modélisation du bâtiment : familles chargeables
- ❖ Charger et placer des fenêtres à rdc
- ❖ Charger et placer des portes à rdc
- ❖ Création de nouveaux types de fenêtres et de portes
- ❖ Création de baies libres
- ❖ Placement précis des fenêtres et des portes / cotes alignées

JOUR 3

- ❖ Modélisation avancée
- ❖ Copie d'éléments d'un niveau à l'autre
- ❖ Création des murs du 2ème étage
- ❖ Création de poutres et poteaux
- ❖ Création d'un escalier
- ❖ Création de garde-corps
- ❖ Création d'une trémie
- ❖ Création de l'étage combles
- ❖ Création de toits
- ❖ Création des plafonds (faux-plafond)
- ❖ Annotation des vues
- ❖ Cotation
- ❖ Etiquettes
- ❖ Eléments de détails

JOUR 4

- ❖ Modélisation avancée
- ❖ Copie d'éléments d'un niveau à l'autre
- ❖ Création des murs du 2ème étage
- ❖ Création de poutres et poteaux
- ❖ Création d'un escalier
- ❖ Création de garde-corps
- ❖ Création d'une trémie
- ❖ Création de l'étage combles
- ❖ Création de toits
- ❖ Création des plafonds (faux-plafond)
- ❖ Annotation des vues
- ❖ Cotation
- ❖ Etiquettes

- ❖ Éléments de détails

JOUR 5

- ❖ Paramètres de pièces et surfaces
- ❖ Les types de paramètres
- ❖ Création des pièces
- ❖ Choix de couleurs
- ❖ Les plans de surface
- ❖ Annotation de pièces / personnalisation d'une étiquette
- ❖ Les nomenclatures dans Revit
- ❖ Principes et usages des nomenclatures
- ❖ Création d'un tableau de surface
- ❖ Création d'un relevé de matériaux
- ❖ Création d'un listing de fenêtres

JOUR 6

- ❖ Site – généralités et import des documents de géomètres
- ❖ La notion de site dans Revit
- ❖ Les points d'origine
- ❖ Insertion d'un fond de plan en PDF ou DWG
- ❖ Positionnement du projet par rapport à un fond de plan
- ❖ Logique et principes des fichiers liés
- ❖ Définition de l'emplacement géographique du projet
- ❖ Orientation du bâtiment
- ❖ Modélisation du terrain
- ❖ Modélisation de la topographie existante
- ❖ Création de la topographie projet
- ❖ Création des terrepleins
- ❖ Modification de la topographie en fonction du projet
- ❖ Création des cheminements et des différents types de sols
- ❖ Nomenclatures des éléments de topographie

JOUR 7

- ❖ Les matériaux dans Revit
- ❖ Logique et compréhension des matériaux
- ❖ Identité, graphisme et apparence
- ❖ Les 5 styles graphiques dans Revit
- ❖ Création des matériaux pour les murs
- ❖ Logique des bibliothèques
- ❖ Création d'une bibliothèque de matériaux
- ❖ Rendu

- ❖ Utilisation de la camera
- ❖ Perspectives intérieures
- ❖ Perspectives extérieures
- ❖ Édition des documents du projet
- ❖ Mise en page des vues
- ❖ Gestion des cartouches
- ❖ Édition des documents du projet
- ❖ Exportations
- ❖ Création d'un gabarit à partir du fichier de projet
- ❖ Organisation générale du projet Revit
- ❖ Arborescence du projet par défaut et arborescence personnalisée
- ❖ Nettoyage des éléments inutilisés
- ❖ Création et utilisation d'un nouveau Gabarit de projet



MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ❖ Évaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- ❖ Évaluation des compétences en début et en fin de formation
- ❖ Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires, exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- ❖ Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- ❖ Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- ❖ Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

Modalités pédagogiques :

- ❖ Évaluation des besoins et du profil du participant
- ❖ Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- ❖ Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- ❖ Questionnaires, exercices et étude de cas
- ❖ Réflexion et échanges sur cas pratiques
- ❖ Retours d'expériences
- ❖ Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

Éléments matériels :

- ❖ Mise à disposition de tout le matériel informatique et pédagogique nécessaire
- ❖ Support de cours au format numérique projeté sur écran et transmis au participant par mail à la fin de la formation

Référent pédagogique et formateur :

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.

CONTACT DE L'ORGANISME :

| | |
|--|--|
| | Sébastien GALLONI Fonction : Gérant Téléphone : 06.71.86.60.04 Adresse email : s.galloni@cformcad3d.fr |
|--|--|

Vous êtes en situation de handicap ? Nous mettrons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez contacter Sébastien GALLONI au 06.71.86.60.04 ou handicap@cformcad3d.fr pour plus d'informations.

INDICATEURS DE RESULTATS

Taux de satisfaction : NC pour 2024

Taux de validation : NC pour 2024