

## Revit - Initiation

### Durée :

7 Jours soit 49 heures.

### Objectifs et compétences visées :

Appréhender et exploiter Revit au cours des différentes phases d'un projet : faisabilité, esquisse, APS, APD, permis de construire, plan de vente...

### Public concerné et Prérequis :

Tout public : demandeurs d'emploi, salariés, entreprises, fonctionnaires et étudiants.  
Cette formation s'adresse à dessinateurs, projeteurs, architectes des cabinets d'architecture, d'ingénierie et bureaux d'études techniques qui souhaitent acquérir les compétences nécessaires en modélisation des données du bâtiment.  
Résultat concluant au test de pré-positionnement

### Horaires :

De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

### Nombre de participants :

De 1 à 6 personnes pour les intra entreprise et de 3 à 6 personnes en interentreprises

### Délais d'accès à la formation :

Inscription à réaliser au maximum, 72 heures ouvrées avant le démarrage de la formation.  
Pour vous inscrire, contactez-nous via l'adresse mail [contact@cformcad3d.fr](mailto:contact@cformcad3d.fr) ou en vous reportant à la rubrique Contacts de l'organisme à la dernière page de ce programme.

### Tarifs :

3640,00 € H.T. - Nous consulter pour obtenir un devis pour un intra entreprise.

## PROGRAMME :

### JOUR 1

- ❖ Principes fondamentaux et terminologie
- ❖ Notion de modèle (projet) et de familles chargeables
- ❖ Maquette numérique et vues sur la maquette numérique
- ❖ Objets de modèles et objets d'annotation
- ❖ Classification des objets
- ❖ Propriétés des objets
- ❖ L'interface utilisateur
- ❖ Arborescence du projet et Palette des propriétés
- ❖ Zone de dessin 2d et 3D
- ❖ Se déplacer dans la zone de dessin (pan, rotation,)
- ❖ Ruban et logique du ruban
- ❖ Barre d'outils d'accès rapide
- ❖ Barre d'état
- ❖ Gérer l'interface utilisateur
- ❖ Configuration utilisateur
- ❖ Logique de modélisation 3D dans Revit
- ❖ Création et placement d'un objet
- ❖ Modification d'un objet
- ❖ Présélection et Sélection
- ❖ Contrôle et modification des normes du projet
- ❖ Gabarit de projet (\*.rte)
- ❖ Arborescence du projet par défaut et arborescence personnalisée
- ❖ Gestion des styles d'objet

- ❖ Gestion des principaux paramètres supplémentaires
- ❖ Les unités du projet
- ❖ Les matériaux du projet
- ❖ Préparation d'un nouveau projet
- ❖ Les niveaux et les vues associées aux niveaux
- ❖ La logique des éléments parents / enfants
- ❖ Les éléments de référence
- ❖ Les quadrillages et les plans de référence
- ❖ La logique des contraintes sur les éléments de références
- ❖ Gestion des vues
- ❖ Modification de l'aspect graphique des vues
- ❖ Personnalisation de l'aspect graphique des vues
- ❖ Les différentes familles de vues et leurs propriétés
- ❖ Création de vues
- ❖ Duplication des vues
- ❖ Cadrage des vues
- ❖ Plages de vues
- ❖ Zones de définitions

### **JOUR 2**

- ❖ Phases de construction
- ❖ Phases
- ❖ Filtres de phases
- ❖ Remplacements graphiques
- ❖ Paramétrage des vues
- ❖ Modélisation du bâtiment : familles systèmes
- ❖ Logiques des familles systèmes
- ❖ Création des types du mur pour le RDC
- ❖ Placements et contraintes des murs
- ❖ Création de type et placement de la dalle RDC
- ❖ Gestion des interférences entre familles système
- ❖ Les jonctions mur / mur
- ❖ Les jonctions mur / sol
- ❖ Création des types et poses des semelles de fondation
- ❖ Création des murs et cloisons intérieurs
- ❖ Ouvertures dans objets hôtes
- ❖ Modélisation du bâtiment : familles chargeables
- ❖ Charger et placer des fenêtres à rdc
- ❖ Charger et placer des portes à rdc
- ❖ Création de nouveaux types de fenêtres et de portes
- ❖ Création de baies libres
- ❖ Placement précis des fenêtres et des portes / cotes alignées

### **JOUR 3**

- ❖ Modélisation avancée
- ❖ Copie d'éléments d'un niveau à l'autre
- ❖ Création des murs du 2ème étage
- ❖ Création de poutres et poteaux
- ❖ Création d'un escalier
- ❖ Création de garde-corps
- ❖ Création d'une trémie
- ❖ Création de l'étage combles
- ❖ Création de toits

- ❖ Création des plafonds (faux-plafond)
- ❖ Annotation des vues
- ❖ Cotation
- ❖ Etiquettes
- ❖ Eléments de détails

#### JOUR 4

- ❖ Modélisation avancée
- ❖ Copie d'éléments d'un niveau à l'autre
- ❖ Création des murs du 2ème étage
- ❖ Création de poutres et poteaux
- ❖ Création d'un escalier
- ❖ Création de garde-corps
- ❖ Création d'une trémie
- ❖ Création de l'étage combles
- ❖ Création de toits
- ❖ Création des plafonds (faux-plafond)
- ❖ Annotation des vues
- ❖ Cotation
- ❖ Etiquettes
- ❖ Eléments de détails

#### JOUR 5

- ❖ Paramètres de pièces et surfaces
- ❖ Les types de paramètres
- ❖ Création des pièces
- ❖ Choix de couleurs
- ❖ Les plans de surface
- ❖ Annotation de pièces / personnalisation d'une étiquette
- ❖ Les nomenclatures dans Revit
- ❖ Principes et usages des nomenclatures
- ❖ Création d'un tableau de surface
- ❖ Création d'un relevé de matériaux
- ❖ Création d'un listing de fenêtres

#### JOUR 6

- ❖ Site - généralités et import des documents de géomètres
- ❖ La notion de site dans Revit
- ❖ Les points d'origine
- ❖ Insertion d'un fond de plan en PDF ou DWG
- ❖ Positionnement du projet par rapport à un fond de plan
- ❖ Logique et principes des fichiers liés
- ❖ Définition de l'emplacement géographique du projet
- ❖ Orientation du bâtiment
- ❖ Modélisation du terrain
- ❖ Modélisation de la topographie existante
- ❖ Création de la topographie projet
- ❖ Création des terrepleins
- ❖ Modification de la topographie en fonction du projet
- ❖ Création des cheminements et des différents types de sols
- ❖ Nomenclatures des éléments de topographie

**JOUR 7**

- ❖ Les matériaux dans Revit
- ❖ Logique et compréhension des matériaux
- ❖ Identité, graphisme et apparence
- ❖ Les 5 styles graphiques dans Revit
- ❖ Création des matériaux pour les murs
- ❖ Logique des bibliothèques
- ❖ Création d'une bibliothèque de matériaux
- ❖ Rendu
- ❖ Utilisation de la camera
- ❖ Perspectives intérieures
- ❖ Perspectives extérieures
- ❖ Édition des documents du projet
- ❖ Mise en page des vues
- ❖ Gestion des cartouches
- ❖ Édition des documents du projet
- ❖ Exportations
- ❖ Création d'un gabarit à partir du fichier de projet
- ❖ Organisation générale du projet Revit
- ❖ Arborescence du projet par défaut et arborescence personnalisée
- ❖ Nettoyage des éléments inutilisés
- ❖ Création et utilisation d'un nouveau Gabarit de projet



### MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ❖ Évaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- ❖ Évaluation des compétences en début et en fin de formation
- ❖ Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires, exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- ❖ Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

### MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- ❖ Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- ❖ Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

#### *Modalités pédagogiques :*

- ❖ Évaluation des besoins et du profil du participant
- ❖ Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- ❖ Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- ❖ Questionnaires, exercices et étude de cas
- ❖ Réflexion et échanges sur cas pratiques
- ❖ Retours d'expériences
- ❖ Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

#### *Éléments matériels :*

- ❖ Mise à disposition de tout le matériel informatique et pédagogique nécessaire
- ❖ Support de cours au format numérique projeté sur écran et transmis au participant par mail à la fin de la formation

### Référent pédagogique et formateur :

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.

### CONTACT DE L'ORGANISME :

	<b>Sébastien GALLONI</b> Fonction : Gérant Téléphone : 06.71.86.60.04 Adresse email : s.galloni@cformcad3d.fr
--	--

Vous êtes en situation de handicap ? Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez contacter Sébastien GALLONI au 06.71.86.60.04 ou handicap@cformcad3d.fr pour plus d'informations.

### INDICATEURS DE RESULTATS

Taux de satisfaction : NC pour 2023

Taux de validation : NC pour 2023