

MICROSTATION Connect Edition 2D Initiation

Durée :

3 Jours (21 heures)

Objectifs :

Réaliser un plan 2D, mécanique ou architectural, en élaborant une stratégie de dessin en fonction des outils mis à disposition par Microstation - Adapter ces travaux pour les exporter en fichier ou vers un traceur.

Personnel concerné :

Tout public : demandeurs d'emploi, salariés, entreprises, fonctionnaires et étudiants.

Prérequis :

Maîtrise de l'environnement PC - Windows-. Notions de dessins techniques.

Horaires :

De 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

PROGRAMME

Démarrer MicroStation

- ❖ Démarrage d'un dessin (Microstation Manager)
- ❖ Modèles types 2D et 3D

Interface graphique et périphériques d'entrée

- ❖ Utilisation des Rubans
- ❖ Gestion des vues
- ❖ Barre d'état
- ❖ Fenêtre des "entrées clavier"
- ❖ Fonctionnalités du clavier et de la souris avec MicroStation

Système unitaire

- ❖ Les unités de travail (linéaires et angulaires)
- ❖ Positionnement de points sur le repère orthonormé

Aides au dessin

- ❖ Tentatives et accrochages aux objets
- ❖ Accudraw : outil de productivité
- ❖ Grille
- ❖ Outils de mesures et de renseignements

Création d'éléments 2D

- ❖ Éléments simples, éléments composés (lignes brisées et formes planes)

Manipulation et modification des éléments

- ❖ Sélection des éléments (Power selector, clôtures)
- ❖ Manipulation des éléments : déplacer, copier, rotation, échelle, miroir, étirer...
- ❖ Modification des éléments : ajuster, prolonger, raccord, chanfrein, coupure...

Niveaux et attributs d'éléments

- ❖ Niveaux :
- ❖ Symbologie : couleurs, styles, épaisseur, priorités, transparence
- ❖ Etat des niveaux : affichage, verrouillage...
- ❖ Autres attributs (remplissage, type de surface)
- ❖ Modifications rapides des attributs d'un élément

Les éléments de bibliothèque (cellules)

- ❖ Création d'une bibliothèque de cellules
- ❖ Création d'une cellule dans la bibliothèque
- ❖ Insertion de cellules dans un dessin (cellules classiques ou cellules partagées)

Les textes

- ❖ Création d'un style (Paramètres)
- ❖ Création de textes
- ❖ Caractères spéciaux : \emptyset , $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, \pm
- ❖ Modification d'un texte : multiple ou au cas par cas
- ❖ Textes par incrémentation
- ❖ Champs de données

La cotation

- ❖ Création d'un style (Paramètres)
- ❖ Création des cotes : linéaire, radiales, angulaires, ordonnées...
- ❖ Modification et mise à jour d'une cote existante
- ❖ Cotation associative
- ❖ Insertion de texte dans une cote

Hachures et répartition de motifs

- ❖ Paramètres : types, échelle, angle
- ❖ Bibliothèque de motifs (utilisation des motifs standards)
- ❖ Répartition à l'intérieur d'une zone fermée (hachures)
- ❖ Répartition le long d'un élément
- ❖ Hachurage associatif

Les fichiers en références

- ❖ Les références vectorielles (attachement, manipulation, gestion des niveaux)
- ❖ Les références images et PDF

Gestion du dessin

- ❖ Sauvegardes et récupération de dessins
- ❖ Création et gestion des modèles de dessin (environnement de travail multiple)

Mise en page et impressions

- ❖ Création de modèles de feuilles pour la mise en page
- ❖ Utilisation des fichiers de configuration de tracés (imprimante Bentley ou Windows)
- ❖ Tracé proprement dit (choix de l'imprimante, format de papier, zone à imprimer, échelle...)

Import - Export

- ❖ Formats d'échanges DWG et DXF

Configuration utilisateur

- ❖ Paramètres systèmes
- ❖ Personnalisation des touches du clavier
- ❖ Attribution des boutons de la souris



MODALITÉS D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ❖ Évaluation individuelle du profil, des attentes et des besoins du participant avant le démarrage de la formation
- ❖ Évaluation des compétences en début et en fin de formation
- ❖ Évaluation des connaissances à chaque étape de la formation (via questionnaires, exercices, travaux pratiques, entretiens avec le formateur)
- ❖ Questionnaire d'évaluation de la satisfaction en fin de formation

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI ET L'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS

- ❖ Feuilles de présences signées des participants et du formateur par demi-journée
- ❖ Attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT DES FORMATIONS

Modalités pédagogiques :

- ❖ Évaluation des besoins et du profil du participant
- ❖ Apport théorique et méthodologique : séquences pédagogiques regroupées en différents modules
- ❖ Contenus des programmes adaptés en fonction des besoins identifiés pendant la formation.
- ❖ Questionnaires, exercices et étude de cas
- ❖ Réflexion et échanges sur cas pratiques
- ❖ Retours d'expériences
- ❖ Corrections appropriées et contrôles des connaissances à chaque étape, fonction du rythme de l'apprenant mais également des exigences requises au titre de la formation souscrite.

Éléments matériels :

- ❖ Mise à disposition de tout le matériel informatique et pédagogique nécessaire
- ❖ Support de cours au format numérique projeté sur écran et transmis au participant par mail à la fin de la formation

Référent pédagogique et formateur :

Chaque formation est sous la responsabilité du directeur pédagogique de l'organisme de formation ; le bon déroulement est assuré par le formateur désigné par l'organisme de formation.

CONTACT DE L'ORGANISME :

	Sébastien GALLONI Fonction : Gérant Téléphone : 06.71.86.60.04 Adresse email : s.galloni@cformcad3d.fr
--	--

Vous êtes en situation de handicap ? Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir ou pour vous réorienter. Vous pouvez contacter Sébastien GALLONI au 06.71.86.60.04 ou handicap@cformcad3d.fr pour plus d'informations.

INDICATEURS DE RESULTATS

Taux de satisfaction : NC pour 2024

Taux de validation : NC pour 2024